



FONDAZIONE  
**NUOVO TEATRO  
FARAGGIANA**

Riconoscimento Reg. Piemonte del 18/4/2017 - Registro Regionale n.1281

# **BILANCIO CONSUNTIVO** **gennaio / giugno 2019**

**FONDAZIONE NUOVO  
TEATRO FARAGGIANA**

**NOVARA**

**[www.teatrofaraggiana.com](http://www.teatrofaraggiana.com)**



## **RENDICONTO AL 30 GIUGNO 2019**

### **RELAZIONE DEL PRESIDENTE**

Gentili Signori Fondatori,

la nostra Fondazione costituita nelle ultime settimane dell'anno 2015 ha iniziato le attività istituzionali in senso stretto verso la fine dell'anno 2016; il documento qui proposto preparato dal Consiglio di Amministrazione rappresenta la sintesi economica di quanto svolto nel primo semestre 2019 a seguito delle decisioni prese dal CdA e validate dall'Assemblea dei Soci circa la temporalità del bilancio stesso.

Opportuno evidenziare il riconoscimento della Regione Piemonte e la certificazione del riconoscimento giuridico e di iscrizione al Registro Regionale al n. 1281 ottenuto dalla Fondazione.

Le finalità istituzionali della Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana non contemplano l'intento lucrativo ma riguardano azioni di promozione della cultura e dell'arte nell'ambito di più ampie finalità di solidarietà sociale e sono analiticamente indicate nello Statuto. In merito, anche per l'esercizio in commento Vi posso confermare che le attività effettivamente impostate e realizzate riflettono fedelmente lo spirito e le intenzioni espresse dai Fondatori in sede di costituzione.

Tra le attività più impegnative segnaliamo l'organizzazione della terza stagione teatrale 2018/2019, con la definitiva conferma della rinascita del Teatro. La stagione ha avuto un ottimo riscontro di pubblico (ci sono stati parecchi sold out) e un conseguente riflesso positivo sugli incassi. E' importante sottolineare il fatto che anche la "soddisfazione" media del pubblico è in aumento grazie al lavoro di livello straordinario svolto dalla Direzione artistica.

Lo specifico questionario rivolto al pubblico, giocando sui temi del Corpo e dell'Anima, ci ha permesso di disporre di significativi dati utili per comprendere e interpretare la logica di engagement dei nuovi ingressi. Approfondiamo così la conoscenza del nostro pubblico già frequentatore per andare ad intercettarne altro.

In particolare voglio sottolineare i dati relativi ai giovani sotto i 30 anni di età; la percentuale del 14% sul pubblico totale, pur lievemente superiore ai dati nazionali, ci ha fatto riflettere e pianificare / progettare una serie di attività verso questa fascia di popolazione per portare il dato, entro due anni, almeno al 20%.

Il progetto e l'idea originale si confermano nel privilegiare il genere artistico del teatro classico impostato su una stagione di grandi nomi affiancata ad una proposta di messa in scena di personaggi significativi della realtà novarese, sempre presente ed importante, nell'intento di ridare vita alla originaria vocazione popolare del Teatro Faraggiana con la sua riapertura.

Il riscontro e le critiche positive ricevute non solo dal pubblico ma anche sugli organi di stampa sono stati davvero notevoli e confortanti anche quando si sono proposti spettacoli alternativi.

Siamo all'inizio di un percorso lungo e complesso, tuttavia i risultati fin qui ottenuti confortano le scelte operate in fase di impostazione e fanno ben sperare; la stagione a venire, attualmente in fase di attuazione, andrà a riconfermare questa impostazione.

Tra i nostri obiettivi principali ricordiamo l'impegno di costruire per il pubblico e la città un Teatro da abitare, vivere, condividere, creare insieme e non solo da guardare.

Questo risultato viene valutato come un primo importante traguardo raggiunto e confortato dai risultati consuntivi conseguiti quasi al termine della stagione.

Il rapporto con le istituzioni scolastiche della città si è bene integrato con le attività impostate e fino ad ora ha dato ottimi frutti ed ha permesso di riportare e confermare anche in orari mattutini i sold out che hanno contrassegnato la programmazione serale.

In particolare nel primo semestre 2019 sono stati consolidati i rapporti con le scuole della città ed è stata ampliata la rete con l'Università Avogadro del Piemonte Orientale, anche tramite progetti speciali e la partecipazione condivisa dell'attività di DEA Interreg.

Sono state coltivate e sviluppate relazioni con importanti enti musicali: ad esempio gli Amici della Musica di Novara che hanno eletto definitivamente il Teatro Faraggiana per la loro stagione del festival Cantelli e sono diventati partner, insieme alla scuola Dedalo, del bando Performing Arts di Compagnia di San Paolo (Costruire Città) che ci permette lo svolgimento della stagione. Sono state gettate inoltre le basi per una programmazione musicale aderente alle istanze del territorio, aperte al mondo musicale giovanile negli ambiti classici, jazz e contemporanei, con la creazione della Big Band Faraggiana.

Continua con successo la programmazione cinematografica unitaria sulla città, in coordinamento con il cinema delle sale Vip e Araldo; questo ha creato le condizioni per lo sviluppo di una situazione non solo non concorrenziale ma sinergica e positiva.

Segnaliamo ancora la sperimentazione delle aperture mattutine per quanto riguarda il cinema, eventi che hanno ottenuto un gran numero di presenze di pubblico, cosa che ha richiamato l'interesse nazionale verso la nostra programmazione.

Ha continuato a lavorare il gruppo di coordinamento che coinvolge i docenti delle scuole superiori e quelli della primaria.

Obiettivo atteso è la creazione di una rete con le scuole e generare nuovo pubblico che riconosca ed utilizzi il teatro come uno spazio di partecipazione attiva.

Registriamo il successo anche dei progetti integrati con la stagione teatrale e finalizzati a riavvicinare nuovo pubblico, affinché da fruitore si faccia partecipe dei processi creativi per teatro, danza, musica, scrittura, arte, multimedialità.

Segnaliamo di seguito alcune esperienze:

Il laboratorio per le scuole elementari e medie di primo grado per realizzare uno spettacolo di teatro-danza e musica, che ha avuto un incremento del 70% di iscrizioni, culminate con la messa in scena di maggio, riscontrando notevoli apprezzamenti.

Il progetto "Oltre il palcoscenico" in collaborazione con ATL della Provincia di Novara che ha avuto riscontri anche a livello nazionale (si veda Sereno Variabile su Rai2) e si svolge nell'ottica di abbinare obiettivi turistici a quelli squisitamente culturali.

Il dato effettivo medio di presenze al cinema è stato stazionario, anche questo superiore alle previsioni formulate nel Pef.

Ciò premesso, terminata ormai la quarta stagione possiamo affermare di essere pienamente sulla strada per raggiungere l'obiettivo primario e cioè proporre al pubblico novarese una serie di eventi in grado di mettere in luce il rapporto fra città e teatro, ovvero il rapporto fra la comunità novarese in continua evoluzione e trasformazione e la rappresentazione degli stessi sul nostro palcoscenico.

Per quanto concerne l'aspetto economico e finanziario segnalo che l'attività della Fondazione ha avuto positivi riconoscimenti ed ha ricevuto significativi contributi da fonti diverse anche pubbliche. Alcune contribuzioni erano state previste fin dalla fase di programmazione per la partecipazione al bando mentre altre sono state ottenute in esito alle richieste istruite e presentate dalla Fondazione. Tali partite vengono rilevate nei conti economici della Fondazione ovvero al patrimonio in base al criterio della competenza tenuto conto della loro natura e destinazione.

Particolare significato assume l'ammissione al progetto Interreg in merito al quale siamo impegnati in questi giorni nelle delicate e complesse fasi di avvio. La nostra Fondazione ha ottenuto l'ammissione in partnership e collaborazione con l'Università del Piemonte Orientale di Novara e l'Università della Svizzera Italiana di Lugano ed altri partner italiani e svizzeri e prevede un contributo economico sui tre anni di progetto di circa un milione di Euro dei quali Euro 382.000,00 rappresenta la nostra quota.

Il prospetto allegato evidenzia degli importi dei contributi ricevuti a vario titolo, tra i quali si ritiene doveroso evidenziare: il contributo della Compagnia S. Paolo deliberato a fronte della programmazione della stagione teatrale 2018-2019, poi ribadito ed aumentato per il 2019 2020, dalla Regione Piemonte, dalla Fondazione BPN oltre ai contributi ricevuti da privati.

Il rendiconto consuntivo è informato dai dati di sintesi generati dalla sistematica rilevazione contabile e viene redatto con riferimento ai principi contabili indicati dal Codice Civile, in quanto applicabili alle fondazioni di partecipazione e alle raccomandazioni emesse dall'CNDC per gli enti non profit, nel rispetto dei principi civilistici di prudenza.

I costi per acquisti, i servizi ed ricavi in generale vengono rilevati secondo il principio della competenza economica, gli ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali vengono imputati in relazione alla durata della concessione mentre gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali secondo la vita utile. I contributi ricevuti vengono rilevati tenuto conto della loro natura e destinazione nel rispetto del principio di correlazione ai costi.

Di seguito propongo alcuni commenti relativi alle voci più significative del conto economico, con indicazione tra parentesi del dato relativo all'esercizio precedente.

I ricavi caratteristici conseguiti nel periodo 01/01/2019 – 30/06/2019 ammontano a complessivi Euro 163.345,09 (Euro 285.229,01 nel 2018) confermano il tendenziale incremento delle attività e sono suddivisi come segue:

<b>Ricavi d'esercizio</b>	<b>30/06/2019</b>	<b>2018</b>
Corrispettivi biglietteria	0	0
Corrispettivi bigliett. eventi musicali	2.009	10.643
Corrispettivi bigliett. eventi teatrali	26.148	78.794
Corrispettivi bigliett. proiezione film	61.347	112.409
Corrispettivi bigliett. saggi/eventi danza	4.098	9.346
Ricavi per prestazioni Italia	25.493	20.357
Ricavi affitto teatro	32.250	27.180
Ricavi sub-concessione bar	9.000	18.000
Ricavi sponsor	3.000	8.500
<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>163.345</b>	<b>285.229</b>

Il dato consuntivo alla fine del periodo di riferimento attesta la costante progressione del flusso dei ricavi in aumento di circa il 14,7 % rispetto al periodo precedente, calcolato su base omogenea.

Nella tabella seguente esponiamo il dettaglio dei ricavi e dei proventi generati dalle contribuzioni in conto esercizio, quelli finalizzati alle attività istituzionali e dei altri ricavi per le attività varie svolte dalla Fondazione:

## Altri ricavi e proventi

<b>Contributi in conto esercizio</b>	<b>30/06/2019</b>	<b>2018</b>
Contributi Regione Piemonte	49.800	69.800
Contributi Fondazione BPN	15.000	20.000
Contributi Compagnia San Paolo	20.000	102.700
Contributi Comune di Novara	18.889	27.777
Contributi da privati	2.000	2.250
Copertura costi Interreg	14.317	0
<b>Totale</b>	<b>120.006</b>	<b>222.527</b>
<b>Altri ricavi e proventi</b>		
Abbuoni e arrotondamenti attivi	5	15
Sopravvenienze attive ordinarie	1.898	0
Proventi vari	9.600	4.303
<b>Totale</b>	<b>11.503</b>	<b>4.318</b>
<b>Totale altri ricavi e proventi</b>	<b>131.509</b>	<b>226.845</b>

Anche il confronto con i dati dell'esercizio precedente evidenzia una crescita complessiva delle altre componenti quali i contributi in conto esercizio, per circa il 16,3% rispetto al periodo precedente, su base omogenea.

Il confronto dei dati rendono l'immediata percezione del positivo impatto sui conti economici dell'effettivo e progressivo sviluppo delle attività complessive della Fondazione.

Giusto segnalare che il livello complessivo dei ricavi e proventi realizzati anticipa di circa un anno le previsioni formulate in fase di redazione del Pef asseverato.

Per quanto concerne la dinamica di variazione dei costi operativi, nella tabella seguente si propone la sintesi delle diverse componenti economiche nel confronto con l'esercizio precedente.

	<b>30/06/2019</b>	<b>2018</b>
Acquisti	6.351	8.836
Prestazioni di servizi	203.732	327.776
Godimento beni di terzi	11.480	9.305
Costo del personale	54.527	92.883
Ammortamenti	18.602	37.274
Spese di gestione	2.782	35.347
Interessi passivi	1.624	1.624
<b>Totale</b>	<b>297.475</b>	<b>513.044</b>

La variazione in aumento è conseguenza diretta dell'incremento dei ricavi soprattutto

per quanto concerne le componenti attinenti le prestazioni di servizi riferibili sia alle attività teatrali che a quelle cinema, incluse le voci di costo proporzionalmente correlate ai ricavi da biglietteria cinema.

Portiamo alla Vostra attenzione che i conti economici della Fondazione sono gravati e saranno gravati di oneri di particolare significatività conseguenti alla specificità del rapporto con l'Ente pubblico in relazione alla gestione della concessione, nel periodo abbiamo sostenuto costi per la fidejussione rilasciata al Comune di Novara per circa Euro 1.663 su base ricorrente e classificata nelle prestazioni di servizi.

Segnaliamo come rilevanti le commissioni e spese bancarie per oltre Euro 1.916, assicurazioni RC Euro 4.941, e particolarmente gli oneri per le utenze (riscaldamento, acqua, energia) per complessivi Euro 25.021.

A titolo indicativo di seguito un dettaglio (disaggregato) di alcuni oneri gestionali nel confronto con l'esercizio precedente che evidenzia un tendenziale incremento +19,6% dovuto all'incremento tariffario ed ai maggiori consumi.

	30/06/2019	2018
Somministrazione energia elettrica	5.964	9.516
Spese telefoni/fax	328	391
Spese telefoni cellulari	159	543
Somministrazione gas	18.392	24.877
Fornitura acqua	178	522
Assicurazione per responsabilità civile	4.941	10.189
Polizze fidejussorie	1.663	3.325
Servizi di pulizia	880	690
Rifiuti - TaRi (stima)	1.250	2.500
Spese gestione utenze	33.755	52.552

### **Lavoro dipendente**

La Fondazione mantiene in forza 16 dipendenti con contratti di lavoro subordinato a tempo parziale, suddivisi tra impiegati, tecnici e personale di sala per un costo del lavoro di complessivi Euro 54.527 contro i 79.438 del periodo precedente, quindi con un incremento su base omogenea del 38%.

### **Investimenti e ammortamenti**

Nella frazione di esercizio non si sono rilevati investimenti realizzati in immobilizzazioni materiali.

Nel conto economico sono stati rilevati ammortamenti per complessivi Euro 18.602 (Euro 37.274 nel 2018), importo in leggero aumento per effetto degli incrementi rilevati.

Nelle tabelle seguenti viene esposta la composizione degli investimenti nelle immobilizzazioni materiali ed immateriali con la dinamica di variazione dei valori lordi e dei fondi ammortamento ed il confronto con l'esercizio precedente.

	2019		2018	Δ
	F/A	VAL LORDO NETTO		
Spese di costituzione e modifica società		2.863	2.863	
F.do amm. spese di costituzione	(1.826)		(1.662)	(164)
Licenze		150	150	
F.do amm. licenze	(77)		(68)	(9)
Spese di manut. da amm. su beni terzi		63.924	63.924	
Spese incrementative su beni di terzi		13.480	13.480	
Altre immobilizzazioni immateriali		13.016	13.016	
Sito web		4.201	4.201	
F.do amm. spese di manut. beni di terzi	(25.875)		(21.511)	(4.364)
F.do amm. spese increment. beni terzi	(4.154)		(3.131)	(1.023)
F.do amm. altre immobilizz. immateriali	(5.667)		(4.796)	(871)
F.do amm. sito web	(2.153)		(1.891)	(263)
<b>Immobilizzazioni immateriali nette</b>	<b>(39.752)</b>	<b>97.634</b>	<b>64.575</b>	<b>(6.694)</b>
Impianti generici		21.680	21.680	
Impianti Audio Video		15.531	15.531	
Impianto Cinematografico		81.050	81.050	
F.do amm. impianti generici	(7.756)		(6.211)	(1.545)
F.do amm. impianti specifici	(37.786)		(31.628)	(6.158)
Mobili e arredi		52.787	52.787	
Hardware IT		4.302	4.302	
F.do amm. mobili e arredi	(19.913)		(16.454)	(3.459)
F.do amm. hardware IT	(1.464)		(1.155)	(309)
Beni non superiori a € 516,46		10.386	10.386	
F.do amm.to beni <= € 516,46	(6.865)		(6.427)	(438)
<b>Immobilizzazioni materiali nette</b>	<b>(73.783)</b>	<b>185.736</b>	<b>123.861</b>	<b>(11.908)</b>
<b>Totale Immobilizzazioni</b>	<b>(113.535)</b>	<b>283.369</b>	<b>188.436</b>	<b>(18.603)</b>

Sul piano finanziario i dati consuntivi espongono una posizione a fine anno positiva con una liquidità disponibile di Euro 43.518 (Euro 71.753 nel 2018), in presenza di crediti

per contributi da incassare, formalmente deliberati dagli Enti e quindi certi sebbene non ancora erogati alla fine dell'esercizio per circa Euro 117.800 di cui 74.000 da Enti pubblici e 43.800 da privati, come da tabella allegata.

La posizione finanziaria viene mantenuta equilibrata grazie alla prudente impostazione del modello organizzativo, alla programmazione degli investimenti, alle modalità e alla logica di assunzione degli impegni relativi alla programmazione teatrale strettamente correlata alle effettive risorse disponibili su base certa che viene peraltro sostenuta dal più che soddisfacente flusso generato dalla sala cinema.

Tuttavia, è giusto segnalare come la natura e le dinamiche economiche specifiche della attività artistica teatrale in generale, nonché le oggettive caratteristiche della struttura in concessione impongano agli Organi della Fondazione il continuo impegno nella ricerca di fonti esterne di finanziamento a contribuzione ed a copertura delle spese artistiche. Le fonti esterne rappresentano una componente decisiva in grado di assicurare la continuità delle attività teatrali in quanto l'autofinanziamento di fonte operativa non è oggettivamente sufficiente.

Riteniamo utile dare giusta evidenza al dato di sintesi dei conti economici del periodo chiuso al 30 giugno 2019 e quindi di sei mesi, che chiude con un contenuto disavanzo di periodo di Euro 2.663 rispetto ad Euro 1.630 dell'esercizio precedente. Non sono risultate dovute imposte.

Il Presidente ed Consiglio Direttivo valutano con soddisfazione i risultati conseguiti tenuto conto della specificità della struttura e delle finalità istituzionali della Fondazione non certo indirizzate al conseguimento del profitto ma sempre attenta al mantenimento dell'equilibrio patrimoniale e finanziario complessivo.

### **Patrimonio della Fondazione**

Di seguito viene proposta la tabella esplicativa delle diverse componenti che costituiscono il Patrimonio della Fondazione formate ai sensi di Statuto che alla data di riferimento ammonta ad Euro 130.130, il confronto con l'esercizio precedente (Euro 129.530) ne attesta un ulteriore consolidamento con un incremento di Euro 600 per l'ingresso di un nuovo Fondatore.

La variazione nella consistenza del patrimonio viene infatti a determinarsi dall'ingresso di nuovi Fondatori e dalla rilevazione dei contributi ricevuti da terzi specificamente destinati agli investimenti nella struttura teatrale.

## FONDAZIONE NUOVO TEATRO FARAGGIANA

### PATRIMONIO

FONDATORI	2019		2018	
CARDINALI	12	6.000,00	12	6.000,00
PERMANENTI	8	80.000,00	8	80.000,00
ORDINARI	29	17.400,00	28	16.800,00
<b>TOTALE</b>		<b>103.400,00</b>		<b>102.800,00</b>
Contributi da terzi		26.730,00		26.730,00
<b>TOTALE PATRIMONIO</b>		<b>130.130,00</b>		<b>129.530,00</b>

Aggiornamento 15/6/2019

La situazione del Patrimonio netto contabile della Fondazione aggiornato alla data del 30.06.2019 viene invece esposta nella seguente tabella che tiene in evidenza anche i disavanzi rilevati negli esercizi precedenti:

	30.06.2019	2018
<b>Totale patrimonio</b>	130.130	129.530
Perdite esercizi precedenti	(22.704)	(21.074)
Perdita esercizio	(2.663)	(1.630)
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>104.763</b>	<b>106.826</b>

Anche per i prossimi mesi viene confermato l'impegno a carico degli Organi della Fondazione di perseguire l'ampliamento del numero dei Fondatori al fine di portare in seno alla Fondazione persone interessate ad essere concretamente coinvolte nella fase di sviluppo delle attività e contribuire al consolidamento dei risultati conseguiti con il percorso iniziato nel 2015.

Infine, si segnala che il rendiconto sottoposto alla Vs approvazione è stato oggetto di analisi e controllo da parte del Collegio dei Revisori nominati con l'assemblea tenutasi nel dicembre 2016 ed entrati effettivamente in carica con effetto dal 1^ marzo 2017 e Vi invito pertanto a prendere visione della loro Relazione.

Novara, 10/11/2019

Il Presidente

(Vanni Vallino)

## Prospetto contribuzioni

DESCRIZIONE CONTRIBUTI DELIBERATI	DATA	DELIBERATO	C/E 2016	C/E 2017	C/E 2018	C/E 2019	INCASSATO 31/12/17	DA INCASSARE 31/12/2017	INCASSATO 31/12/18	DA INCASSARE 31/12/2018	INCASSATO 30/06/19	DA INCASSARE 30/06/2019	RISCONTO 2019
Compagnia di San Paolo "Performing Arts 2016" "Stagione del Faraggiana 2016/2017"	23/06/2016	70.000	25.000	45.000	0	0	70.000	0					0
Compagnia di San Paolo "Bando Open 2016" "Welfare dello spettatore"	29/11/2016	40.000	0	40.000	0	0	20.000	20.000	20.000,00				0
Compagnia di San Paolo "Performing Arts 2017" "Stagione del Faraggiana 2017/2018"	06/06/2017	70.000	0	23.300	46.700	0	40.000	30.000	30.000,00				0
Compagnia di San Paolo "Performing Arts 2018" "Stagione del Faraggiana 2017/2018"	28/05/2018 Partner	100.000 -24.000	0	0	56.000	20.000	0		60.000,00	40.000,00	0,00	40.000,00	0
Regione Piemonte L.R. 58/1978 (Cult. Teatrale) "Teatro e Città Stagione Teatrale"	24/11/2016	24.000	0	0	24.000	0	0	24.000	9.600,00 12.000,00 2.400,00		0		0
Regione Piemonte L.R. 58/1978 (Att. Coreutiche) "Martedì Danza"	06/11/2017	12.300	0	0	0	12.300	0	12.300		12.300,00	6.150,00 6.150,00	0,00	0
Regione Piemonte L.R. 58/1978 (Att. Teatrali) "Canto con la Città - Stagione di prosa 2017/2018"	11/12/2017	35.000	0	11.700	23.300	0	0	35.000	0,00	35.000,00	17.500,00 17.500,00	-17.500,00 0,00	0
Regione Piemonte L.R. 58/1978 (Att. Teatrali) "Corpo e anima - Stagione Teatro 2018/2019"	17/12/2018	60.000	0	0	22.500	37.500	0	0		60.000,00	28.800,00	31.200,00	0
Comune di Novara Ctb	2015	250.000	27.758	27.777	27.777	13.889	222.200	27.800	247.200,00	2.800,00	0,00	2.800,00	152.800
<b>Totale</b>		<b>637.300</b>	<b>52.758</b>	<b>147.777</b>	<b>200.277</b>	<b>83.689</b>	<b>352.200</b>	<b>149.100</b>				<b>74.000,00</b>	<b>152.800</b>

<b>DESCRIZIONE CONTRIBUTI EROGATI</b>	<b>DATA</b>	<b>IMPORTO</b>	<b>C/E 2016</b>	<b>C/E 2017</b>	<b>C/E 2018</b>	<b>C/E 2019</b>	<b>INCASSATO</b>	<b>DA INCASSARE</b>	<b>RISCONTO</b>
Compagnia di San Paolo "Polo '900"	21/04/2017	8.240	0	3.937	4.303	4.303	4.303	0	
Fondazione BPN "Delibera del 01/03/18"	17/04/2018	20.000	0	0	20.000	20.000	20.000	0	
Contributo "Terzo Tempo" - Partenariato	22/02/2019	28.800	0	0	0	9.600	0	28.800	19.200
Fondazione BPN ( <b>rilev.per competenza</b> ) "Delibera del 01/03/18" Stagione 2018/2019		15.000	0	0	0	15.000	0	15.000	
<b>Totale</b>		72.040	0	3.937			24.303	43.800	19.200

# FONDAZIONE NUOVO TEATRO FARAGGIANA

Sede legale e operativa in NOVARA VIA DEI CACCIA 1/F  
Registro Imprese di n. 02469100032 - Codice fiscale 02469100032  
Partita IVA 02469100032

## BILANCIO CONSUNTIVO AL 30/06/2019

	30/06/2019	31/12/2018
<b>STATO PATRIMONIALE ATTIVO</b>		
<b>A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I) Immobilizzazioni immateriali	57.881	64.576
II) Immobilizzazioni materiali	111.953	123.861
III) Immobilizzazioni finanziarie	0	0
<b>Totale Immobilizzazioni (B)</b>	<b>169.834</b>	<b>188.437</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
I) Rimanenze	0	0
Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita	0	0
II) Crediti		
Crediti esigibili entro l'esercizio successivo	164.279	195.243
Crediti esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Imposte anticipate	0	0
Totale Crediti	164.279	195.243
III) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0	0
IV) Disponibilità liquide	43.518	71.753
<b>Totale Attivo circolante (C)</b>	<b>207.797</b>	<b>266.996</b>
<b>D) Ratei e risconti attivi</b>	<b>24.687</b>	<b>8.693</b>
<b>TOTALE STATO PATRIMONIALE ATTIVO</b>	<b>402.318</b>	<b>464.126</b>

## STATO PATRIMONIALE PASSIVO

<b>A) Patrimonio netto</b>		
I) Capitale	130.130	129.530
II) Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0
III) Riserve di rivalutazione	0	0
IV) Riserva legale	0	0
V) Riserve statutarie	0	0
VI) Altre riserve	0	0
VII) Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
VIII) Utili (perdite) portati a nuovo	-22.704	-21.074
IX) Utile (Perdita) dell'esercizio	-2.663	-1.630
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0

X) Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
<b>Totale Patrimonio netto (A)</b>	<b>104.763</b>	<b>106.826</b>
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>9.087</b>	<b>8.471</b>
<b>D) Debiti</b>		
Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	109.544	117.090
Debiti esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale Debiti (D)</b>	<b>109.544</b>	<b>117.090</b>
<b>E) Ratei e risconti passivi</b>	<b>178.924</b>	<b>231.739</b>
<b>TOTALE STATO PATRIMONIALE PASSIVO</b>	<b>402.318</b>	<b>464.126</b>

## CONTO ECONOMICO

### A) Valore della produzione

1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	163.345	285.229
2), 3) Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti e dei lavori in corso su ordinazione	0	0
2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0	0
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0	0
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	0	0
5) Altri ricavi e proventi		
a) Contributi in conto esercizio	120.006	222.527
b) Altri contributi	0	0
c) Altri ricavi e proventi	11.503	4.319
Totale Altri ricavi e proventi	131.509	226.846
<b>Totale Valore della produzione (A)</b>	<b>294.854</b>	<b>512.075</b>

### B) Costi della produzione

6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	6.351	8.836
7) Per servizi	203.732	347.776
8) Per godimento di beni di terzi	11.480	9.305
9) Per il personale		
a) Salari e stipendi	40.082	68.162
b) Oneri sociali	11.708	18.316
c), d), e) Trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	2.737	6.405
c) Trattamento di fine rapporto	2.737	5.769
d) Trattamento di quiescenza e simili	0	636
e) Altri costi	0	0
Totale Costi per il personale	54.527	92.883
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	18.602	37.274
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	6.694	13.458
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	11.908	23.816
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0	0

d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	0	0
<b>Totale Ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>18.602</b>	<b>37.274</b>
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	0	0
12) Accantonamenti per rischi	0	0
13) Altri accantonamenti	0	0
14) Oneri diversi di gestione	2.782	15.347
<b>Totale Costi della produzione (B)</b>	<b>297.475</b>	<b>511.421</b>
<b>Differenza tra Valore e Costi della produzione (A - B)</b>	<b>-2.621</b>	<b>654</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
15) Proventi da partecipazioni		
a) Proventi da partecipazioni da imprese controllate	0	0
b) Proventi da partecipazioni da imprese collegate	0	0
c) Proventi da partecipazioni da imprese controllanti	0	0
d) Proventi da partecipazioni da imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0
e) Altri proventi da partecipazioni	0	0
<b>Totale Proventi da partecipazioni</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
16) Altri proventi finanziari		
a) Altri proventi finanziari da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
1) Altri proventi finanziari da crediti da imprese controllate	0	0
2) Altri proventi finanziari da crediti da imprese collegate	0	0
3) Altri proventi finanziari da crediti da imprese controllanti	0	0
4) Altri proventi finanziari da crediti da imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0
5) Altri proventi finanziari da crediti da altri	0	0
<b>Totale Altri proventi finanziari da crediti iscritti nelle immobilizzazioni</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
b), c) Altri proventi finanziari da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni e da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0	0
b) Altri proventi finanziari da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	0	0
c) Altri proventi finanziari da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0	0
d) Altri proventi, diversi dai precedenti		
1) Altri proventi, diversi dai precedenti, da imprese controllate	0	0
2) Altri proventi, diversi dai precedenti, da imprese collegate	0	0
3) Altri proventi, diversi dai precedenti, da imprese controllanti	0	0
4) Altri proventi, diversi dai precedenti, da imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0
5) Altri proventi, diversi dai precedenti, da altri	2	4
<b>Totale Altri proventi, diversi dai precedenti</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Totale Altri proventi finanziari</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
17) Interessi e altri oneri finanziari		
a) Interessi e altri oneri finanziari verso imprese controllate	0	0
b) Interessi e altri oneri finanziari verso imprese collegate	0	0
c) Interessi e altri oneri finanziari verso imprese controllanti	0	0

d) Interessi e altri oneri finanziari verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0
e) Interessi e altri oneri finanziari verso altri	44	1.624
<b>Totale Interessi e altri oneri finanziari</b>	<b>44</b>	<b>1.624</b>
17-bis) Utili e perdite su cambi	0	0
<b>Totale Proventi e Oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)</b>	<b>-42</b>	<b>-1.620</b>
<b>D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie</b>		
18) Rivalutazioni		
a) Rivalutazioni di partecipazioni	0	0
b) Rivalutazioni di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	0	0
c) Rivalutazioni di titoli iscritti all'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0	0
d) Rivalutazioni di strumenti finanziari derivati	0	0
Rivalutazioni di attività finanziarie per la gestione accentrata della tesoreria	0	0
<b>Totale Rivalutazioni</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
19) Svalutazioni		
a) Svalutazioni di partecipazioni	0	0
b) Svalutazioni di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	0	0
c) Svalutazioni di titoli iscritti all'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0	0
d) Svalutazioni di strumenti finanziari derivati	0	0
Svalutazioni di attività finanziarie per la gestione accentrata della tesoreria	0	0
<b>Totale Svalutazioni</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Totale delle Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (18 - 19)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Risultato prima delle imposte (A - B +- C +- D)</b>	<b>-2.663</b>	<b>-966</b>
<b>20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>		
a) Imposte correnti	<b>0</b>	664
b) Imposte relative a esercizi precedenti	0	0
c) Imposte differite	0	0
d) Imposte anticipate	0	0
e) Proventi (oneri) da adesione al regime di trasparenza fiscale	0	0
f) Proventi (oneri) da adesione al regime di consolidato fiscale	0	0
<b>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>	<b>0</b>	<b>664</b>
<b>21) Utile (Perdita) dell'esercizio</b>	<b>-2.663</b>	<b>-1.630</b>